

Eliška Cílková CV

Vzdělání:

PhD.

Obrazy a vize v Orchestrálním díle Svatopluka Havelky
Hudební věda, FFUK
Vedoucí disertační práce PhDr. Miroslav Pudlák Csc.
Datum obhajoby: Listopad 2021

Hudební vzdělání

Columbia University in the city of New York (2014-2015) Fulbright Scholar
HAMU (MgA. - 2012-2014) Skladba
VŠMU (BcA. - 2009-2012) Skladba
Universität für Musik und darstellende Kunst 2010/2011 (Erasmus Program)
Skladba
Konzervatoř Jaroslava Ježka (Maturita 2009) Skladba

Filmové vzdělání

FAMU - Režie dokumentárního filmu (2019 BcA.)

Výběr hudebních souborů a orchestrů, které se podílely na premiérách skladeb:

JANÁČKOVA FILHARMONIE OSTRAVA - Objednávka symfonické skladby k jubileu orchestru (2024) skladba Odstíny Záře

DAEDALUS QUARTET (USA) - Objednávka 3. smyčcového kvarteta pro koncert v New Yorku, recenze vyšla i v New York Times

Speak music musicians (USA) - objednávka elektroakustické skladby pro Roreich Museum v New York City,

TAK ENSEMBLE (USA) - Premiéra komorní skladby "No Title Poem Piece"

Moravská Filharmonie Olomouc, dir. Konstantyn Tyskho - Premiéra skladby Clockwork pro violoncello a velký symf. orchestr, violoncelo: Judita Škodová

Komorní Filharmonie Pardubice, dir. Vojtěch Jouza - Premiéra skladby Cesta za Sluncem

Michael Devrist - skladba pro sólový lesní roh, premiéra v New York City

Austrian Jazz Composers Orchestra, Premiéra skladby Jazzmaze, klub Porgy and Bess, Vídeň

Západočeský symfonický orchestr Mariánské lázně, dir. Michael Roháč - Premiéra skladby Věta, říjen 2010

Odborné publikace a vydané noty:

PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY KOMPOZIČNÍ FORMY: Kolektivní monografie (Eliška Cílková, Martin Klusák, Zdeněk Bartošík) vydalo nakladatelství Triga 2014, Akademie Múzických Umění 2014

NOTY V TIŠTĚNÉ PODOBĚ: Eliška Cílková, 4 skladby pro housle a klavír/4 pieces for violin and piano AMOS EDITIO 2010.

LP Vynilová budoucnost mladých autorů hudby, Vydal Postřeh + Český Rozhlas, Prosinec 2008.

